



**МБДОУ «Чапаевский детский сад «Орешек»
Советского района Республики Крым**

Конкурс «Педагогический дебют - 2021»

**Номинация «Молодые руководители дошкольных
образовательных организаций»**

Методический семинар

**«Роль театрализованной игры
в нравственном воспитании дошкольников»**

**Заведующий: Путинцева
Елена Владимировна
Стаж руководителя – 1 год**

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

**ПУТИНЦЕВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА –
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ «ЧАПАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ОРЕШЕК»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

МОЁ КРЕДО:

***«Не забывайте того доброго,
что умеете, а чего не умеете,
тому учитесь».***

Поучение Владимира Всеволодовича Мономаха

МОЯ ЦЕЛЬ В РАБОТЕ:

***Создать в детском саду - мир
добра, интереса и знаний.***



ИСТОЧНИК МОИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ мои преподаватели

Образование – высшее, окончила ГБОУ высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь) в 2017 году, квалификация по диплому: бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Бакалаврская программа: «Дошкольное образование».

**ТРИГУБ
ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА**



БАХИЧА ЭЛЕОНОРА ЭКРЕМОВНА



**ЩЕВЦОВА
НАТАЛЬЯ ПАНТЕЛЕЕВНА**



МУСТАФАЕВА ЗЮРЕ ИСМАИЛОВНА

Профессиональная переподготовка:

«Менеджер образования: Эффективный менеджер в образовательной организации», ООО «Столичный учебный центр», 2020 год

Повышение квалификации:

2018 год:

«Организация методической работы в условиях реализации ФГОС ДО» **72 часа**, ГБОУ ДП РК КРИППО, 2018 год

«Адаптированные образовательные программы дошкольного образования: проектирование и алгоритм реализации», **72 часа**, ГАУ ДПО «Институт развития Ивановской области», 2018 год

«Основы применения информационно – коммуникативных технологий в профессиональной деятельности педагога» , **20 часов**, ГБОУ ДП РК КРИППО, 2018 год

2019 год:

«Нормативно-правовые и организационно-методические аспекты процедуры аттестации» **18 часов**, ГБОУ ДП РК КРИППО, 28.10.2019 – 30.10.2019 год

2020 год

«Основы делопроизводства в образовательной организации», **18 часов**, ГБОУ ДП РК КРИППО, 21.03.2020 – 28.03.2020 год

«Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях», **16 часов**, ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

«Формирование культуры питания обучающихся в целях реализации Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства», **19 часов**, ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

«Организация и управление дошкольным образованием», **72 часа**, ГБОУ ДП РК КРИППО, 28.09.2020 – 09.10.2020 год

Вот здесь на смену «Я» приходит «Мы».

Главная роль руководителя — это умение дорожить людьми. Я стараюсь в каждом сотруднике увидеть хорошие качества, перспективу творческого развития и способствовать личному самовыражению педагогов.

Секретом реализованных мною дел стал коллектив, особенностью которого являются: стабильность, работоспособность, надёжность, порядочность, взаимопонимание. С таким коллективом делается возможное и невозможное. Отсюда важный вывод — управлять творческим коллективом должен творческий руководитель.



Роль театрализованной игры в нравственном воспитании дошкольников

Данная тема была нами выбрана не случайно т. к. нравственное воспитание детей дошкольного возраста одно из самых важных приоритетных направлений в образовании современного дошкольного образования.



Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"



Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Морально-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека.

Нравственные ориентиры воспитания определяются в качестве основы всей системы дошкольного образования и пронизывают все сферы развития и виды деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

п 1.6.- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Отражение содержания выбранного направления в ООП ДО

- **Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»**
(Авторы. Мухморина, Л.Г. , Кемилева Э.Ф. , Тригуб, Л.М., Феклистова Е.В. , Бахича Э.Э., Лапшина Т.В , Макарчук Н.В.)



Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» (Автор В.И. Савченко)



Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
(Авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Плынова В.К., Савельева О.В.)



Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Поэтому, нравственное воспитание – это бесконечно ответственное дело перед будущим страны.



Цель детского сада подготовить ребенка к жизни в социальном обществе.



В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому необходимо с детства воспитывать у детей **патриотизм**.



Первые навыки нравственного воспитания дети получают **в семье** под влиянием жизненного опыта, этических норм, принятых в семье и посильного труда.



Поэтому мы строим свою работу по нравственному воспитанию в тесном взаимодействии с родителями

Театрализованная игра

- Театрализованная игра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития эмпатии.
- В театрализованной игре дети знакомятся с настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, которые способствуют развитию самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.



Виды театров используемые в детском саду



Совершенствование работы по развитию нравственного воспитания посредством театрализованной игры

- **Круглый стол «Роль театрализованной игры в нравственном воспитании дошкольников»**

Цель: определить пути совершенствования работы по проблеме нравственного воспитания детей посредством театрализованных игр.

Задачи:

- построение работы детского сада в соответствии с ФГОС ДО, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- обобщить знания педагогов о современных формах, методах и средствах нравственного воспитания через театрализованную игру;
- формирование нравственных ценностей у дошкольников посредством театрализованных игр в условиях ДОУ;
- совершенствование системы взаимодействия с семьями воспитанников по проблеме нравственного воспитания.

Игра «Кто я?»



Игра «Сказка на новый лад»



Условия развития театрализованной деятельности

1. с раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него, чаще обращаться к потешкам, пестушкам, попевкам, шуткам, стихотворениям, в том числе побуждающим к диалогу;
2. воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, создавать ситуации, в которых персонажи кукольного театра вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки;
3. заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, стендов с фотографиями, отражающими театрализованные игры воспитанников;
4. уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками



Непременное условие успешности формирования нравственных ценностных ориентаций – любовь педагога к детям. Без этого воспитанники не научатся любить окружающих, заботиться о них.



Рефлексия:



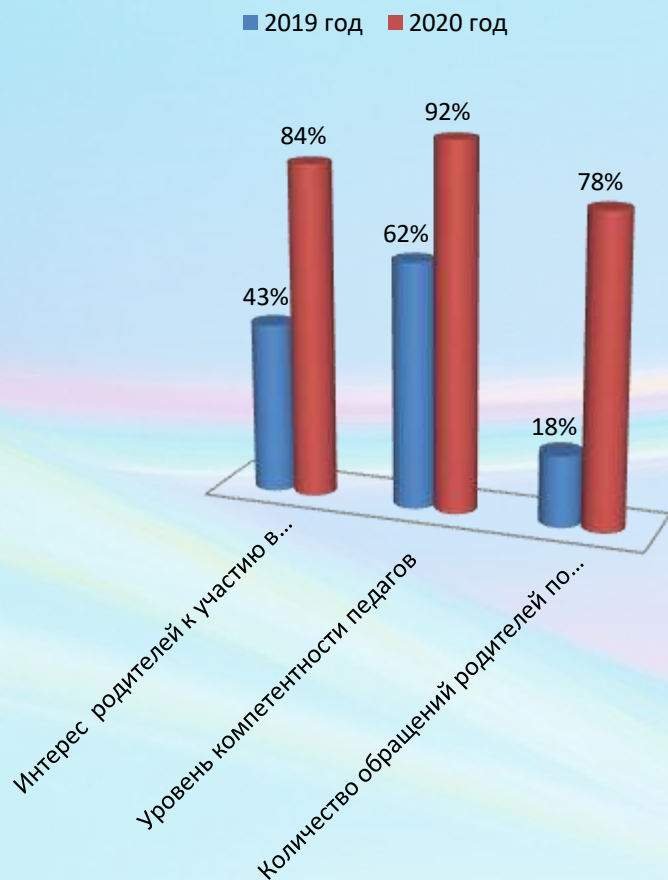
1. Продолжать повышать уровень профессионального мастерства по данному направлению, использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы работы по театрализованной деятельности. Организовывать театральные игры в различных видах деятельности.

2. Продолжать создавать в детском саду условия для развития театральной деятельности. Пополнять театрализованные уголки разнообразными видами театра в группах.

3. Активнее информировать и привлекать родителей по данному направлению, шире использовать нетрадиционные формы работы. Обогащать родительские уголки по теме «Театрализованно-игровая деятельность дошкольников».

4. Планировать воспитательно-образовательную работу с детьми по развитию творческих способностей детей в разнообразной деятельности с детьми: рассматривание иллюстраций, дидактических играх, чтении художественной литературы, беседах, артикуляционной гимнастике, упражнениях для голоса, загадках-описаниях, чистоговорках, инсценировках сказок и стихотворений, постановках - драматизации, ситуациях - общения, индивидуальной работе с детьми, совместной и самостоятельной деятельности.

Результат работы детского сада



- Формируется система работы по направлению нравственного воспитания и развития личности детей дошкольного возраста.
- Появляется интерес родителей к участию в образовательном процессе детского сада.
- Повышается уровень компетентности педагогов в вопросах нравственного воспитания.
- ДОУ становится приоритетным источником информации для родителей по вопросам нравственного воспитания и развития личности ребенка дошкольного возраста.

