

**Муниципальное казённое управление
«Отдел образования администрации Советского района
Республики Крым»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАПАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ОРЕШЕК»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«РАССМОТРЕНО»
заседанием
педагогического
совета
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель
Апкаликowa Е.А.
«30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий МБДОУ
«Чапаевский детский сад
«Орешек»
Путинцева Е. В.
Приказ №115-ОД
«30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»
2023/2024**

**Разработана на основе парциальной программы Н. Н. Леоновой
(два года обучения)**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: парциальная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Составители: Апкаликowa Е. А.
Москальчук О. П.

с. Чапаевка, 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» составлена в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020) [10];
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16) [6];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3 [23];
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17].

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [11; 13];

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и - инвалидностью» [7];

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8].

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Отличительной особенностью является то, что в программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной. Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Программа является **педагогически целесообразной**, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Адресат программы

Программа «Маленький художник» ориентирована на обучающихся 5-7 лет. Так как программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы), для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

У детей 5-6 лет наиболее активно развивается изобразительная деятельность. Они способны создавать разнообразные по содержанию рисунки в разных техниках. Это возраст наиболее активного рисования, рисунки детей 5-6 лет, созданные разнообразными способами изображения, отличаются оригинальностью композиционного решения.

Дети также овладевают обобщенным способом обследования своей работы с использованием разнообразных способов изображения, могут их комбинировать в ходе совместной деятельности. Дети усваивают общие знания о разных изобразительных материалах, техниках рисования, называют их, появляется желание экспериментировать с ними, разнообразить в процессе образовательной деятельности.

У детей 5-6 лет активно развивается воображение, что позволяет им придумывать оригинальные названия для своих работ, комбинировать приемы рисования в процессе выполнения работы.

Рисунки детей приобретают сюжетный характер, часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети интересуются жанрами изобразительного искусства и его видами (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура), называют и группируют произведения по видам искусства.

Знакомятся с произведениями живописи и изображениями родной природы в картинах художников. Расширяют свои представления о графике, ее выразительных средствах.

Интересуются народным декоративно-прикладным искусством, его видами и жанрами, расширяются представления о народных промыслах. С интересом знакомятся с декоративным дизайном. Принимают участие в декоративном оформлении группы, помещения детского сада, дома.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми 6-7 лет в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается и расширяется их цветовая гамма, усложняются приемы и способы рисования. У детей этого возраста формируются художественно-творческие способности в изобразительно-художественной деятельности в целом. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализованным и пропорциональным: появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

У детей совершенствуются умения рисования с натуры (натюрморт, пейзаж, портрет). Они могут рисовать, лепить и создавать аппликативные образы и сюжеты с помощью нетрадиционной техники (пластилинография, коллаж, мокрая и ладоневая живопись). При работе над созданием образов предметов и сюжетов в лепке используют разные приемы и способы, усвоенные ранее. У детей 6-7 лет формируется самостоятельность: они активно и творчески применяют ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа над созданием образа. Также они способны выполнять различные по степени сложности рисунки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети этого возраста способны комбинировать приемы между собой, создавая сложные сюжетные композиции; у них развивается образное мышление, воображение.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В это время формируются основы художественной культуры, развивается интерес к искусству, закрепляются знания об искусстве как о виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширяются знания об

изобразительном искусстве, развиваются художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Дети продолжают знакомиться с произведениями живописи, графики. Расширяются их представления о скульптуре, архитектуре, художниках, скульпторах, архитекторах, мастерах народных промыслов и дизайнерского искусства. Они продолжают, знакомиться с народным декоративно-прикладным творчеством, расширяются их представления о его разнообразии (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Дети интересуются музеем, с удовольствием посещают музеи изобразительных искусств, народных промыслов, художественные экспозиции, выставки и галереи.

Дети 6-7 лет способны эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Объём программы – 36 часов в год.

Сроки усвоения - 2 года.

Формы обучения – очная.

Допускается - очно – дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий и в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 16, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предусматривает работу старшей и подготовительной групп в соответствии с возрастом. Набор детей в группы свободный, без предъявления требований к уровню подготовленности.

Виды занятий:

- рисование;
- аппликация;
- лепка.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение детей к изобразительному искусству.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы в разнообразных техниках рисования.

Развивающие:

- развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования, художественно – творческих способностей, художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, творческого мышления, внимания, мелкой моторики рук, изобретательности. обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью;

- развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми;
- освоение навыков работы с художественно-изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.

Воспитательные:

- воспитание у дошкольников аккуратности, трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Маленький художник» направлена на воспитание чувства эстетизма и бережного отношения к природе; развитие стремления к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Программа соответствует **специфическим принципам**, обусловленным особенностями художественно-творческой деятельности во время занятий изобразительно-художественной деятельностью:

- *принципу гуманизации* образования, состоящему в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Этот принцип диктует необходимость бережного отношения к каждому ребёнку: каждая личность неповторима, каждый ребёнок – это чудо. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник» на занятиях базируются на уважении и любви к ребёнку, понимании и знании ребёнка, на вере в его возможности;
- *принципу эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- *принципу культурного обогащения* содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности;
- *принципу взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- *принципу рациональности и соответствия ФГОС* как структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- *принципу интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- *принципу наглядности*, помогающему создавать представления об отдельных предметах и явлениях;

- *принципу доступности и посильности* в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников;

- *принципу взаимосвязи обогащённых представлений и обобщённых способов действий*, направленных на создание выразительного художественного образа средствами изобразительного искусства.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

1.4. Содержание программы

Учебный план занятий с детьми 5-6 лет

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	Блок 1. «Чем и как работает художник»	12	4	8	
1	<i>Сентябрь. Цветodelение</i>	4	2	2	Выставка творческих работ.
1.1	Занятие «Мы в изобразительной студии» (Введение в программу, вводное занятие)	1	0,5	0,5	Индивидуальные творческие задания.
1.2	Занятие «Путешествие в волшебную страну Рисовандию» (знакомство с красками и цветом)	1	0,5	0,5	Индивидуальные творческие задания.
1.3	Занятие «Волшебные оттенки» (знакомство с оттенками и колоритом)	1	0,5	0,5	Индивидуальные творческие задания.
1.4	Занятие «Краски-подружки» (знакомство со свойствами красок)	1	0,5	0,5	Индивидуальные творческие задания.
2	<i>Октябрь. Нетрадиционное искусство рисования</i>	4	0	4	Выставка творческих работ.
2.1	Занятие «Волшебные ладошки»	1	0	1	Ладоневая живопись
2.2	Занятие «На далеком Севере»	1	0	1	Рисование в технике «набрызг»
2.3	Занятие «Космическое путешествие»	1	0	1	Рисование в технике «гаттаж»
2.4	Занятие «Замечательная клякса»	1	0	1	Работа в технике «кляксография»
3	<i>Ноябрь. Мы рисуем. Мир в красках.</i>	4	0	4	Выставка творческих работ.

3.1	Занятие «Рисуем музыку»	1	0	1	Рисование гуашью
3.2	Занятие «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	1	Сюжетное рисование гуашью и акварельными красками.
3.3	Занятие «Красивая полянка»	1	0	1	Нетрадиционное рисование
3.4	Занятие «Волшебница Радуга»	1	0	1	Декоративное рисование по цветodelению
	Блок 2. «Живопись»	12	4	8	
1	<i>Декабрь. Натюрморт</i>	4	1	3	Выставка творческих работ.
1.1	Занятие «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» (знакомство с натюрмортом)	1	0.5	0.5	Индивидуальные задания.
1.2	Занятие «Красивый натюрморт»	1	0	1	Предметное рисование
1.3	Занятие «Фруктовая сказка» (знакомство с картиной И.И.Машкова «Синие сливы»)	1	0.5	0.5	Индивидуальные задания.
1.4	Занятие «Зимний натюрморт»	1	0	1	Рисование с натуры
2	<i>Январь. Пейзаж</i>	4	0,5	3,5	Выставка творческих работ.
2.1	Занятие «О чем рассказывает пейзажная картина?» (знакомство с пейзажем)	1	0.5	0.5	Индивидуальные задания.
2.2	Занятие «Рисуем пейзаж»	1	0	1	Рисование пейзажа
2.3	Занятие «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...»	1	0	1	Рисование зимнего пейзажа
2.4	Занятие «Космические просторы»	1	0	1	Рисование космического пейзажа
3	<i>Февраль. Портрет.</i>	4	0,5	3,5	Выставка творческих работ.
3.1	Занятие «Живописный портрет» (знакомство с портретом)	1	0.5	0.5	Индивидуальные задания.
3.2	Занятие «Я себя нарисую»	1	0	1	Рисование автопортрета
3.3	Занятие «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»	1	0	1	Рисование женского портрета
3.4	Занятие «Моя семья»	1	0	1	Рисование группового портрета
	Блок 3. «Декоративно – прикладное искусство»	12	3	9	

1	Март. Народное творчество	4	0,5	3,5	Выставка творческих работ.
1.1	Занятие «Хороша игрушка расписная! Вся поет, бесхитростно светла...» (знакомство с народными промыслами)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
1.2	Занятие «Хохломская роспись – алых ягод россыпь»	1	0	1	Хохломская роспись
1.3	Занятие «Жостовский букет»	1	0	1	Жостовская роспись
1.4	Занятие «Нежно – голубое чудо»	1	0	1	Гжельская роспись
2	Апрель. Декоративное творчество. Дизайн.	4	0,5	3,5	Выставка творческих работ.
2.1	Занятие «Путешествие в город мастеров – дизайнеров» (знакомство с декором и дизайном)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
2.2	Занятие «Тарелка- панно»	1	0	1	Декоративная аппликация
2.3	Занятие «Сказочные витражи»	1	0	1	Декоративное рисование
2.4	Занятие «Женские украшения»	1	0	1	Декоративное рисование
3	Май. Народная игрушка	4	2	2	Выставка творческих работ.
3.1	Занятие «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые, сама пригожая» (знакомство с русской народной куклой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
3.2	Занятие «Дымковская игрушка» (знакомство с дымковской игрушкой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
3.3	Занятие «Гайна богородской игрушкой» (знакомство с богородской игрушкой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
3.4	Занятие «Символ России» (знакомство с русской матрешкой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
	Всего часов в год	36	7	29	

Учебный план занятий с детьми 6-7 лет

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	Блок 1. «ГРАФИКА»	12	1,5	10,5	
1	Сентябрь. Книжная графика	4	1	3	Выставка творческих работ.
1.1	Занятие «Кто и как создает рисунки в книгах» (Знакомство с книжной графикой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные творческие задания.
1.2	Занятие «Создаем иллюстрации к русской сказке»	1	0	1	Рисование по русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка»
1.3	Занятие «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане» (продолжение знакомства с творчеством художников иллюстраторов)	1	0,5	0,5	Индивидуальные творческие задания.
1.4	Занятие «Ах ты, совушка-сова, ты большая голова»	1	0	1	Рисование по иллюстрации художника Ю.Васнецова
2	Октябрь. Выразительные средства графических материалов	4	0	4	Выставка творческих работ.
2.1	Занятие «Рисуем осенний натюрморт»	1	0	1	Работа мелкими
2.2	Занятие «Пушистые детеныши животных»	1	0	1	Рисование штрихами
2.3	Занятие «Осенние эскизы»	1	0	1	Рисование углем
2.4	Занятие «Чудесные картины»	1	0	1	Рисование фломастерами
3	Ноябрь. Изображение человека	4	0,5	3,5	Выставка творческих работ.
3.1	Занятие «Картина П. Кончаловского «Маргот танцует» (знакомство с изображением фигуры человека в движении)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
3.2	Занятие «Журналы мод»	1	0	1	Рисование фигуры человека
3.3	Занятие «Балерины»	1	0	1	Рисование фигуры человека в движении
3.4	Занятие «Мы разминку начинаем, руки, ноги выпрямляем»	1	0	1	Рисование фигуры человека

	Блок 2. «СКУЛЬПТУРА. ЛЕПКА. АРХИТЕКТУРА»	12	3,5	8,5	
1	<i>Декабрь. Знакомство со скульптурой</i>	4	2	2	Выставка творческих работ.
1.1	Занятие «Мир скульптуры» (знакомство со скульптурой с использованием ИКТ)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
1.2	Занятие «Мы - скульпторы» (знакомство со скульптурой малых форм)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
1.3	Занятие «Образ воина-победителя» (знакомство с монументальной скульптурой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
1.4	Занятие «По всей России обелиски как души рвутся из земли» (знакомство с мемориальной скульптурой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
2	<i>Январь. Лепка предметов и тематических композиций</i>	4	0	4	Выставка творческих работ.
2.1	Занятие «Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами...»	1	0	1	Предметная лепка
2.2	Занятие «Лепим сказку»	1	0	1	Сюжетная лепка
2.3	Занятие «Декоративные сердечки»	1	0	1	Лепка декоративной пластины
2.4	Занятие «Дедушка Мазай и зайцы»	1	0	1	Коллективная тематическая композиция
3	<i>Февраль. Архитектурные фантазии</i>	4	1,5	2,5	Выставка творческих работ.
3.1	Занятие «Архитектурные шедевры родного города» (знакомство с искусством зодчества)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
3.2	Занятие «Церковь – памятник архитектуры» (знакомство с церковной архитектурой)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
3.3	Занятие «Город будущего»	1	0	1	Декоративная архитектура
3.4	Занятие «Русская изба» (знакомство с деревянным зодчеством)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
	БЛОК 3. «КОМПОЗИЦИЯ»	12	1,5	10,5	
1	<i>Март. Жанровая живопись</i>	4	1	3	Выставка творческих работ.

1.1	Занятие «О чём рассказывает жанровая живопись» (знакомство с жанровой живописью)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
1.2	Занятие «Человек трудом славится»	1	0	1	Сюжетное рисование
1.3	Занятие «Что может быть семьи дороже?»	1	0	1	Бытовой жанр, сюжетное рисование
1.4	Занятие «Мы – художники баталлисты» (знакомство с батальным жанром)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
2	Апрель. Сказочная композиция	4	0,5	3,5	Выставка творческих работ.
2.1	Занятие «Алёнушка» (знакомство со сказочно-былинной живописью)	1	0,5	0,5	Индивидуальные задания.
2.2	Занятие «Сказка о рыбаке и о рыбке»	1	0	1	Сюжетное рисование
2.3	Занятие «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	0	1	Сюжетно-сказочная композиция
2.4	Занятие «Баба Яга»	1	0	1	Рисование сюжетно-сказочной композиции, героя
3	Май. Мир вокруг нас. О чем и как говорит искусство	4	0	4	Выставка творческих работ.
3.1	Занятие «Жители шахматного королевства»	1	0	1	Графический портрет
3.2	Занятие «Медвежата в чаще жили»	1	0	1	Рельефная лепка
3.3	Занятие «Натюрморт из цветов»	1	0	1	Рисование натюрморта с натуры
3.4	Занятие «Летнее утро»	1	0	1	Рисование пейзажа
	Всего часов в год	36	6,5	29,5	

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается, достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Первый год обучения

По итогам первого года обучения дети 5-6 лет будут знать:

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;

- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилин; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;
- знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения; будут уметь:
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

Второй год обучения

По итогам второго года обучения дети 6-7 лет будут знать:

- основы цветоделения: контрасты и гармонию цвета;
- пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- конкретные произведения выдающихся художников,
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов; будут уметь:
- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- анализировать произведения искусства;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах;
- активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Кружок	«Маленький художник» Старшая группа	«Маленький художник» Подготовительная группа
Понедельник	1	
Пятница		1
Длительность 1 занятия	25 мин	30 мин
Всего в неделю	1	1
Всего в месяц	4	4
Всего в год	36	36

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования детей и взрослых, воспитателем I категории Мокальчук О. П. (курсы «Современные педагогические технологии в системе дошкольного образования Республики Крым», 2021 г.; «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», 2023 г.)

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный рабочими столами, стульями, доска, компьютер, принтер; учебные принадлежности: цветные карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, краски, альбом, кисть.

Методическое обеспечение образовательной программы:

- 1) Особенности организации образовательного процесса: очно, очно – дистанционно.
- 2) Методики: мониторинг усвоения обучающимися учебного материала.

3) Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, пальчиковая гимнастика.

4) Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

5) Форма организации образовательного процесса: групповая.

6) Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, практическое занятие, праздник, эксперимент.

7) Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

8) Алгоритм учебного занятия: подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря); организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний); игровое упражнение; теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала); физкультминутка; практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры); окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия)

9) Методические и дидактические материалы: раздаточные материалы, образцы изделий, тематические подборки материалов; гербарий, образцы материалов, живые объекты; иллюстрации, аудиозаписи, презентации, видеоролики.

2.3. Формы аттестации

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля.

В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинг) могут использоваться для решения образовательных задач:

1. Индивидуализации образования.

2. Оптимизации работы с группой детей.

Изобразительная деятельность сама по себе значит для ребенка очень много.

Поэтому для педагога важен анализ уровня индивидуального развития

изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Мы рассматриваем искусство как средство развития у детей индивидуальности, самобытных творческих задатков и способностей. При этом совершенно ясно, что мозаика освоенного культурно-художественного материала будет у всех детей разной, поскольку различаются их интересы, опыт, способности, психофизиологические особенности. Нет даже двух человек, одинаковых по результатам стандартного обучения, как не может быть и двух художников, одинаково пишущих один и тот же пейзаж.

Оценка индивидуального развития детей представляет собой обследование и выяснение протекания учебного процесса в кружковой работе, определение его результатов. Использование оценки индивидуального развития детей дает возможность проанализировать причинно-следственные связи между спецификой обучения и качеством освоения материала, ростом самостоятельности и творческой активности детей.

Результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, обеспечения взаимосвязи и быстрого реагирования на изменение функционирования отдельных компонентов диагностики оказания помощи ребенку в развитии его индивидуальных способностей, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития, оптимизации работы с группой детей.

Использование в педагогическом процессе оценки индивидуального развития детей позволяет решить выявленные проблемы, поскольку предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, выполнение функций слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включение в педагогический процесс,

Оценка индивидуального развития детей проводится по критериям. Под критерием понимается признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; критерий — это мерило суждения, оценки. Критерий указывает на наличии того или иного свойства у объекта, явления или процесса.

При оценке индивидуального развития детей к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволить проводить измерение. После выработки критериев мониторинга, проводится определение методов, применение которых позволит получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. Текущие (цель выявление ошибок и успехов в работах обучающихся).
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Показатели оценки индивидуального развития детей оцениваются с помощью баллов (низкий, средний, высокий).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, конкурсы).

№	Тема	Форма проведения	Период	Возрастная группа
1.	Осенний натюрморт	Выставка рисунков	Октябрь	Подготовительная группа (6-7лет)
2.	Зимний натюрморт	Выставка рисунков	Декабрь	Старшая группа (5-6 лет)
3	Мамины глаза	Конкурс рисунков	март	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7лет)
4.	Близкий, далекийкосмос	Конкурс рисунков	Апрель	Старшая группа (5-6 лет) Подготовительная группа (6-7 лет)
5.	Символы России	Выставка рисунков	май	Старшая группа (5-6 лет)
6.	Летнее утро	Выставка рисунков	май	Подготовительная группа (6-7лет)

Оценка индивидуального развития детей

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (живописные навыки)

Дата:

20 г.

Группа

№ п/п	Ф.И. ребенка	Суммарный балл	Знание техники		Владение основными и дополнительными цветами.	Деление цветовой палитры на теплую и холодную.	Умение смешивать краски
			гуаши	акварели			
1.							

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (графические навыки)

Дата:

20 г.

Группа

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Суммарный балл	Умение расчленять сложную форму на составляющие ее геометрические фигуры.	Умение правиль но компоновать изображение на листе.	Владение четким контуром, линиями (прямой, волнистой, спиральной).	Владение штриховкой, умение контролировать нажим.	Элементарн ые знания о тоне.
1.							

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки:

3 балла: легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла: испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл: рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла: адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла: эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла: выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла: требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0-8 - низкий уровень;
- 9-16 - средний уровень;
- 17-21 - высокий уровень.

2.4. Список литературы

Для педагога

Леонова Н.Н. Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2014г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». - М.: Карапуз. Дидактика. 2007.

Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: конспекты занятий в Изостудии. -М.: Карапуз, 2008.

Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. - М: Просвещение, 1987. Ознакомление дошкольников с архитектурой/ под общ. ред. канд. пед. наук А. А. Грибовской. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. М 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

Дополнительная литература

Абишева С.И. Цветоведение. - Павлодар: Издательство ПГУ, 2009.

Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1991. Богородская игрушка и скульптура XIX-XX веков. - М.: Palace Editions, 2009.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

Искусство. Введение в цветоведение: наглядное пособие. -М.: Спектр, 2013.

Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт. - М.: Карапуз. 2003.

Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Курочкина Н. А. Знакомимся с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство - маленьким». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Курочкина Н.А. Знакомимся с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство - маленьким». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2005.

Курочкина Н.А. Знакомимся с портретом: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство - маленьким» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Курочкина Н.А. Знакомимся с натюрмортом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
Курочкина Н. А. Детям о пейзажной живописи. - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС 2003.

Курочкина Н. А. «Знакомство детей с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. - 2-е изд., 2005.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, создавать красоту». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2003.

Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Леонова Н. Н. Взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье берегающих технологий / Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2011, №4.

Леонова Н. Н. Детское творчество и эстетическое отношение: методическое пособие / Научно-учебное международное методическое издание НУМИ. – <http://numi.ru/docs/25537>

Леонова Н. Н. Нетрадиционное рисование как креативная здоровье берегающая технология в МДОУ. Цветной мир: изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. - 2011. - № 6.

Михайлов А.М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995.

Нищева Н.В. Раз планета, два комета.: демонстрационные плакаты и беседы для формирования у детей первичных представлений о Космосе / авт. сост. Н.В. Нищева; худ. Т. А. Сытая. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Правда, 1982.

Плотникова М. Государственный Русский музей. Альманах. - 2008. - №197.

Русское деревянное зодчество. Произведения народных мастеров и вековые традиции. - М.: Северный паломник, 2012.

Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001, 2002.

Для обучающихся

Великие художники. Серия альбомов №1 - №23. - М.: Комсомольская правда, 2009. Рафаэль, Айвазовский, Леонардо да Винчи, Клод Моне, Куинджи, Боттичелли, Рубенс, Гоген, Шишкин, Веласкес, Серов, Караваджо, Крамской, ренуар, Левитан, Рэмбрант, Петров, Тициан, Ван Гог, Репин, Саврасов.

Казиева М. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. - М.: Белый город, 2008

Калашников В. Боги древних славян. - М.: Белый город, 2008

Лаврова С. Славянские сказания. - М.: Белый город, 2008

Мажиева М. Праздники на Руси. - М.: Белый город, 2008

Для родителей

1. Лыкова, И.А. Мой зоопарк: Мастер-классы по рисованию животных / И.А. Лыкова; – Москва: Цветной мир, 2014. – 18 с.
2. Лыкова, И.А. Мои цветы. Учимся рисовать цветы: Дидактическое пособие / И.А.Лыкова; – Москва: Цветной мир, 2014. – 18 с.
3. Лыкова, И.А. Моя природ: Дидактическое пособие / И.А. Лыкова; – Москва: Цветной мир, 2014. – 18 с.
4. Лыкова, И.А. Мои птички: Дидактическое пособие / И.А. Лыкова; – Москва: Цветной мир, 2014. – 18 с.
5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В.Никитина; редактор Вайполина М.О.; Москва: Каро, 2018. – 56 с.